

# Kunsti ainekava 5.klass

Oppesisu	Taotletavad õppetulemused	Läbivad teemad	Lõiming teiste ainetega
<p><b>1.Kujutamine ja vormiõpetus</b> Inimese kujutamine: täisfiguuri ja näo proportsioonid; miimika; inimene tegevuses; vaikelu.</p> <p><b>2.Kujundamine, värvi-, kompositsiooni-, kirja- ja perspektiiviõpetus</b> Ühe värvi erinevad toonid (kollakas-, pruunikas-, sinakas- roheline jne.); piiratud arvu värvidega maalimine; akromaatilised ja kromaatilised värvid; sümmeetria ja asümmeetria; plaanilisus pildi pinnal. Tööd joonlaua ja sirkliga (ornament); teksti kujundamine; initsiaal.</p> <p><b>3.Uurimine, vaatlemine, arutlemine</b> Kunstiliigid (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, tarbekunst); kunsti väljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv jne.); kunstimälestised. Võimalusel toimuvad muuseumitunnid KUMU-s või Kadrioru Kunstimuuseumis</p>	<p><b>5.klassi lõpetaja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ hindab mõõtmise ja võrdlemise abil objektide ning objekti elementide vahelisi suurussuhteid;</li> <li>■ kujutab vaatluse järgi ees asetsevad objekte arvestades nende kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise suhtes;</li> <li>■ arvestab täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel;</li> <li>■ kujutab inimest erinevas asendis ja tegevuses;</li> <li>■ leiab erinevaid ameteid kõige enam iseloomustavad tunnused (keskkond, riietus, töövahendid) ja kasutab neid temaatilistes kompositsioonides;</li> <li>■ leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguks oma töös;</li> <li>■ segab ja kasutab maalimisel iga värvi suurt hulka erinevaid toone; saab kolmanda astme värvid esimese ja teise astme värvide segamise teel;</li> <li>■ kasutab maalimisel piiratud värvivalikut .</li> <li>■ eristab sooja ja külma koloriiti;</li> <li>■ eristab sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone;</li> <li>■ eristab piiratud ja piiramata pinda. Loob võrgustiku abil piiramata pindu,</li> <li>■ nimetab nende kasutusalasid;</li> <li>■ katsetab eeltööna erinevaid kompositsioonilisi lahendusi.</li> <li>■ kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum, oma tuba, mänguväljak jne) lähtudes otstarbest;</li> </ul>	<p>Teemad „Väärtused ja kõlblus” tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Teemaga „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine” seondub kunstides oma võimete ja huvide teadvustamine.</p> <p>Läbiv teema „Tehnoloogia ja innovatsioon” on seotud kunstidele omaste praktiliste loovtegevustega, mille vältel kasutatakse erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuv tehnoloogilises elu-, õpi- ja töökeskkonnas toimetuleva inimese kujunemist.</p> <p>Eelnevaga haakub samuti läbiva teema „Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus” .</p> <p>Kunstiainetes teadvustatakse kunstitegevuste emotsionaalselt tasakaalustavat mõju, neist võivad alguse saada elu jooksul püsivad harrastused. See lõimub nii elukestva õppe põhimõtte</p>	<p><b>Tööõpetus</b> - kunsti väljendusvahendid. Kunstiliigid. Sümmeetria ja asümmeetria. Keskkonna kujundamine sise- ja välisruumis. Kombinatorika geomeetristest elementidest ruumis ja tasapinnal.</p> <p><b>Eesti keel</b> - teksti kujundamine. Rahvakunst. Koomiks.</p> <p><b>Ajalugu</b> – Kammkeraamika. (film +praktiline töö keraamikaklassis) kunstiliigid. Rahvakunst. Arhitektuur. Kunstimälestised. Kunstimõisted.</p> <p><b>Muusika</b> - rahvakunst.</p> <p><b>Loodusõpetus</b> - varju tekkimine. Langev vari.</p> <p><b>Matemaatika</b> - pöörd- ja kandiliste kehade kujutamine ruumiliselt.</p>

<p><b>Kasutatavad tehnikad ja materjalid:</b>  <b>Maal-</b> maalimine kattevärvide ja akvarellidega, õlipastellidega; tööd värvi- ja viltpliiatsitega; kollaaž värvipaberitest ja /või makulatuurist;  <b>graafika-</b> joonistamine grafiit- värvi- ja viltpliiatsiga;  <b>skulptuur</b> - lõikamine pehmetest materjalidest</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ kujundab ornamenti (sh rahvuslikku) ja nimetab selle traditsioonilisi ja kaasaegseid</li> <li>■ iseloomustab kunstiliike (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, disain) ja nende</li> <li>■ loetleb natüürmortides kasutatavaid objekte ja seletab nende üldistamise alusel natüürmordi mõistet. Eristab natüürmorti teiste žanrite hulgast;</li> <li>■ tunneb ära portree-, maastikužanri;</li> <li>■ toob kunstiteost kirjeldades esile nii sisulisi kui vormilisi elemente;</li> <li>■ kasutab õpitud ainealaseid mõisteid kõnes ja kirjas;</li> <li>■ kirjeldab Eesti rahvakunstile (rahvariided, tarbeesemed, arhitektuur) iseloomulikke jooni;</li> <li>■ suhtub mõistvalt enda ja teiste töödesse ning ümbritsevasse kunsti</li> <li>■ Loob erinevaid tekstuure ja faktuure;</li> <li>■ eristab mahulist vormi (ümarplastika, reljeef) tasapinnalisest vormist;</li> <li>■ selgitab graafika kui trükitehnika olemust;</li> <li>■ kavandab tööd lähtuvalt materjali, tehnika ja/või tehnoloogia eripärast;</li> <li>■ kasutab tehnilisi abivahendeid (joonlaud, sirkel, trükipress jne) vastavalt vajadusele ja võimalustele.</li> </ul>	<p>teadvustamise kui ka läbiva teemaga „Tervis ja ohutus”. Jälgitakse enda tervise ja ohutuse nõudeid tööprotsessis, suurt tähelepanu pööratakse erinevatele keskkondadele ja nende teadlikule kasutamisele. Kunstide eriline panus teemade „Keskkonna ja jätkusuutlik areng” ning „Teabekeskond”. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse küsimustega.</p>	
---	--	---	--