

Kunsti ainekava 6.klass

Õppesisu	Taotletavad õppetulemused	Läbivad teemad	Lõiming teiste ainetega
<p>1.Kujutamine ja vormiõpetus Inimese kujutamine: täisfiguuri ja näo proportsioonid; inimene tegevuses ,inimese, looduse ja tehisevormide suhe; visandamine naturist. Vaikelu (natüürmort); varju tekkimine. Langev vari</p> <p>2.Kujundamine, värvi-, kompositsiooni-, kirja ja perspektiiviõpetus Ühe värvi erinevad toonid (nt kollakas-, sinakas pruunikasroheline) ; kolmanda astme värvide saamine esimese ja teise astme värvide segamise teel; piiratud arvu värvidega maalimine (ka monokroomselt) ;koloriit (sh soe ja külm). Kompositsiooni tasakaal. Pildi dominant; sümmeetria ja asümmeetria ;piiratud ja piiramata pinnad. Plaanilisus pildi pinnal; pöörd- ja kandiliste kehade kujutamine ruumiliselt.</p>	<p>6.klassi lõpetaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ hindab mõõtmise ja võrdlemise abil objektide ning objekti elementide vahelisi suurussuhteid; ■ kujutab vaatluse järgi ees asetsevaid objekte arvestades nende kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise suhtes; ■ arvestab täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel; ■ kujutab veenvalt inimest erinevas asendis ja tegevuses; ■ leiab erinevaid ameteid kõige enam iseloomustavast tunnusest (keskkond, riietus, töövahendid) ja kasutab neid temaatilistes kompositsioonides; ■ leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguliselt oma töös; ■ selgitab varju tekkimise põhimõtet. ■ segab ja kasutab maalimisel iga värvi suurt hulka erinevaid toone; ■ saab kolmanda astme värvid esimese ja teise astme värvide segamise teel; ■ kasutab maalimisel piiratud värvivalikut (sh maalib monokroomselt); ■ kirjeldab pildi koloriiti, eristab sooja ja külma koloriiti; ■ teisendab värvimodulatsiooni põhimõttel pildi koloriiti segades kõik värvid läbi ühe juhtvärviga. ■ saavutab kompositsiooni tasakaalu; ■ määrab teose dominandi, loob selle teadlikult oma töös; 	<p>Teemad „Väärtused ja kõlblus” ning „Kultuuriline identiteet” on kunstiainetele eriomased.</p> <p>Õppesisis ja -tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel.</p> <p>Teemaga „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine” seondub kunstides oma võimete ja huvide Teadvustamine.</p> <p>Läbiv teema „Tehnoloogia ja innovatsioon” on seotud kunstidele omaste praktiliste loovtegevustega, mille vältel kasutatakse erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ja töökeskkonnas toimetuleva inimese kujunemist.</p> <p>„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus” Kunstides julgustatakse kujundama ja</p>	<p>Sotsiaalainetest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;</p> <p>Emakeelest ja võõrkeeltest lähtudes arendatakse verbaalset väljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis;</p> <p>Loodusainetest lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;</p> <p>Matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur sümbolid ja meetodid);</p> <p>Käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);</p> <p>Kehaline kasvatus Liikumise- ja tantsukombinatsioonid;</p>

<p>Keskkonna kujundus sise- ja välisruumis (stend, klassiruum, oma tuba, mänguväljak jne) ; ornament (sh rahvuslik); raamatu ja muu trükise kujundus (sh initials, vinjett, fantaasiakiri jne); koomiks.</p> <p>3.Uurimine, vaatlemine, arutlemine</p> <p>Kunstiliikide (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, disain) iseloomustus; kunsti väljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv, vorm jne);</p> <p>kunstimõistete (originaal, koopia, võltsing, reproduktsioon, jne); rahvakunst; kultuuriväärtused ja kunstimälestised; massi- ja kommerts-kultuur.</p> <p>Võimalusel toimuvad muuseumitunnid KUMU-s või Kadrioru Kunstimuuseumis.</p> <p>Kasutatavad tehnikad ja materjalid:</p> <p>Skulptuur Skulptuuride modelleerimine savist ja lõikamine pehmetest materjalidest (vahtplast jne); keraamika; reljeef.</p> <p>Maal Maalimine kattevärvide ja akvarellidega;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ eristab sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone; ■ eristab piiratud ja piiramata pinda. ■ kujutab tasapinnal pöörd- ja kandiliste kehade mahulisust ja nende asukohta silmapiiri suhtes. ■ kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum, oma tuba, mänguväljak jne) ■ lähtudes otstarbest; ■ kujundab ornamenti (sh rahvuslikku) ja nimetab selle traditsioonilisi ja kaasaegseid kasutusvõimalusi ■ iseloomustab kunstiliike (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, disain) ja nende väljendusvahendeid (punkt, joon, pind, värv, vorm jne); ■ loetleb natüürmortides kasutatavaid objekte ja seletab nende üldistamise alusel natüürmordi mõistet. Eristab natüürmordi teiste žanrite hulgas; ■ tunneb ära portree-, maastikužanri; ■ toob kunstiteost kirjeldades esile nii sisulisi kui vormilisi elemente; ■ selgitab originaali, koopia ja reproduktsiooni erinevust; ■ kasutab õpitud ainealaseid mõisteid kõnes ja kirjas; ■ väärtustab oma(rahvus)kultuuri kõrval kohalikku (elukoha) ■ kirjeldab Eesti rahvakunstile (rahvariided, tarbeesemed, arhitektuur) iseloomulikke jooni; ■ kavandab tööd lähtuvalt materjali, tehnika ja/või tehnoloogia eripärast; ■ kasutab tehnilisi abivahendeid (joonlaud, sirkel, trükipress jne) vastavalt vajadusele ja võimalustele 	<p>väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuva kohta.</p> <p>Kunstiainetes teadvustatakse „Tervis ja ohutus”. Kunstides kasutatakse paljusid materjale, vahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p>Jälgitakse enda tervise ja ohutuse nõudeid tööprotsessis, suurt tähelepanu pööratakse erinevatele keskkondadele ja nende teadlikule kasutamisele.</p> <p>Kunstide erilise panuse teemade „Keskkonna ja jätkusuutlik areng” ning „Teabekeskond” käsitlemisel on valdkondliku vaatenurga lisamine. See hõlmab mitmekülgseid oskusi nagu info leidmine muusika ja kunsti kohta, helilise ja visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne ja heliline kujundamine. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse küsimustega.</p>	<p>ruumitaju, põimumine liikumisel. Kaardi ja maastiku võrdlemine. Maastikuobjektid, leppemärgid, reljeefvormid.</p> <p>Orienteerumismängud, orienteerumine etteantud või enda joonistatud plaani ning silmapaistvate loodus- või tehiseobjektide järgi etteantud piirkonnas.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>tööd kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliatsitega; kollaaž värvipaberist ja/või makulatuurist.</p> <p>Graafika</p> <p>Joonistamine grafiit-, värvi, vilt- ja pastapliatsiga; graafikatehnikad: kõrgtrükk (nt papi-, materjali-, linooltrükk) ja lametrükk (mono- ja diatüüpia).</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--