

Muusikaõpetuse ainekava 1. klass

Õppesisu

I Laulmine

- 1) ühehäälnelaulmine ja osalemine koolikooris;
- 2) meloodia laulmine käemärkide, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi;
- 3) mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel,
- 4) kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades;
- 5) muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu;
- 6) esinemisjulguse ja -oskuse arendamine;
- 7) muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades;
- 8) õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine jne.

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;
- 2) mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
- 3) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 4) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- 5) laulab peast ühislause: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu koduke“ (A. Kiiss); lastelaulud „Lapsed, tupp“, „Kevadel“ (Juba linnukesed).

Läbivad teemad

Elukestev õpe muusika kuulamine; omaloomingu ettevalmistamine ja ettekandmine; omavalmistatud pillid; endale sobiva muusikalise harrastuse leidmine

Lõiming

Emakeel - arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning helide, valguse ja värvide omadusi;

Loodusõpetus -erinevate aastaegadega seotud laulud

Kunst -erinevate rahvaste lauludest arusaamine

II Pillimäng

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades;
- 3) väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.

Läbiv teema

Elukestev õpe - muusika kuulamine; omaloomingu ettevalmistamine ja ettekandmine; omavalmistatud pillid; endale sobiva muusikalise harrastuse leidmine

Lõiming

Loodusõpetus

-pillid ja nende valmistamisega seotud materjalid

-Eesti Euroopas

III Muusikaline liikumine

Õpilane:

- 1) tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;
- 2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge.

Lõiming

Kehaline kasvatus -läbi liikumise on võimalik väljendada meloodiat, tempot, rütmi, dünaamikat

IV Omalooming

Õpilane:

- 1) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;
- 3) loob lihtsamaid tekste: liisusalme, laulusõnu jne;
- 4) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

Lõiming

Looduõpetus -erinevatest materjalidest isetehtud rütmipillid

Õppesisu		Läbivad teemad	Lõiming teiste ainetega
V Muusika kuulamine ja muusikalugu.	<p>Õpilane:</p> <p>1) on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);</p> <p>2) eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;</p> <p>3) kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;</p> <p>4) väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;</p> <p>5) seostab muusikapala selle autoritega</p>	<p>Teabekeskond</p> <p>Ümbritseva muusika ja selle mitmekesisuse märkamine</p>	<p>Eesti keel</p> <p>-oskus väljendada end muusika kuuldu põhjal</p> <p>-vahendada muljeid laulupidudest ja muusikaüritustest</p> <p>Geograafia</p> <p>-erinevate rahvaste rahvalaulude mõistmine</p> <p>Kunst</p> <p>-kuuldud muusikapala järgi joonistamine</p>
VI Muusikaline kirjaoskus	<p>Õpilane:</p> <p>1) mõistab järgmiste helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A ja ühelöögiline paus;</p> <p>2) mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;</p> <p>3) tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides: astmetel SO, MI, RA, (JO) põhinevad mudelid;</p> <p>4) mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</p>	<p>Kultuuriline identiteet</p> <p>kodukoha ja eesti muusikaga tutvumine;</p> <p>rahvamuusikaga tutvumine;</p> <p>pärimusmuusika ja laulupeod;</p> <p>kontsertite ja muusikaetenduste külastamine</p>	<p>Matemaatika</p> <p>-taktimõõdud on rütmide jagamisega taktidesse</p> <p>-TA ,TI-TI rütmide pikkused,TA-A rütmi pikkus</p>

	<p>a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;</p> <p>b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;</p> <p>c) muusikapala, salm, refrään, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;</p> <p>d) rütm, meloodia, tempo, vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat;</p> <p>e) laulurepertuaariga tutvustatakse märke latern, segno, volt.</p>		
--	--	--	--