

Muusikaõpetuse ainekava 4.klass

Õppesisu	Taotletavad õppetulemused	Läbivad teemad	Lõiming teiste ainetega
Laulmine ja hääle arendamine.	Laulab võimetekohaselt ja hääle idividuaalseid omadusi arvestades; Omandab ühislauluvara Eesti hümn (Pacius), Püha öö (F. Grubber), 3 rahvalaulu, Mu isamaa armas (rahvalik laul); Teab erinevad kaanoneid.	Elukestev õpe ja karjääri planeerimine- muusika kuulamine; kontsertide ja muusikalavastuste külastamine; omaloomingu ettevalmistamine ja ettekandmine; pillimäng; endale meeldiva muusikalise harrastuse leidmine.	Emakeel – lugemisoscuse treenimine? ja diktsiooni parandamine, rahvalaulud, murdesõnad.
Hääle kõlavuse väljenduslikkuse arendamine fraseerimisel.	Teab Duur ja mol helilaadi; Laulab astmenimedega lihtsaid laule ja harjutusi; Laulude ilmekas ettekanne; Hääle idividuaalsete omaduste (tämbel, diapason) kujundamine, Harmooniataju arendamine (kaanonid ja lihtsad kahehäälsed laulud); Laulda ühe- ja paigutise kahehäälsusega lihtsaid laule ning kaanoneid.	Keskkond ja jätkusuutlik areng- temaatiline laulurepertuaar; rütmpillide valmistamine erinevatest looduslikest materjalidest; kooriliikumise traditsioon.	.Võõrkeel – mõned võõrkeelsed laulud, teiste rahvuste kultuuriga tutvumine; muusika kuulamine aitab õpilasel võõrkeelte hääldust ja sõnavara omandada. Loodusõpetus – pillid ja nende valmistamisega seotud materjalid (puud) -Eesti Euroopas -Eesti muusika- ja kultuurimaine Euroopas ning -Eesti rahvusvaheliselt tuntud

<p>Kõlaluhtsuse ja pehme tooni saavutamine, vältides forsseerimist.</p>	<p>Tunneb dünaamika märke.</p>	<p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus- osalemine koorilaulus; laulupidude protsess ja selles osalemine; musitseerimine vokaal- või instrumentaalansamblis ja erinevates muusikakollektiivides, kontserdi- ja teatrikuultuur; muusika roll ühiskonna sõnumite väljendajana (laulev revolutsioon).</p>	<p>Tehnoloogia - lihtsate rütmipillide valmistamine. Kehaline kasvatus - läbi liikumise on võimalik väljendada meloodiat, tempot, rütmi, dünaamikat ja vormi. Eesti kee, inimeseõpetus – riigihümn ja sarnased laulud. Inimeseõpetus - oskusele avaldada arvamust teiste tundeid ja väärtushinnanguid riivamata.</p>
<p>Muusikaline kirjaoskus Meetrum Neljaosaline taktimõõt Kaheksandik taktimõõt lauludes Eeltakti tundmaõppimine Rütmivormid Kasutamine rütmivormides Meloodia ja helilaad Duur ja moll – helirida ja helilaad, kolmkõlad</p>	<p>Tunneb taktimõõtu 2/4, 3/4, 4/4 kuulmise ja noodi järgi Laulab astmenimedega lihtsamaid laule Teab mõisteid duur ja moll eristab kuulmise järgi Teab viiulivõtme tähendust ja oskab noodijoonestikule märkida Teab tähtnimetuste cdefgah asukohta noodijoonestikul Rütmide TA-AA-A, TI-TIRI, TIRI-TI, TA-ITI tundmaõppimine; Teab tähtnimede asukohti noodijoonestikul ja klaviatuuril; Kasutab muusika analüüsimisel muusikalisi mõisteid; Rütmiimprovisatsioonid Rütmiliste kaasmängude rakendamine; Eeltakti ja vahelduvtakti tundmaõppimine;</p>	<p>Kultuuriline identiteet- kodukoha ja eesti muusikaga tutvumine; erinevate maade rahvamuusikaga tutvumine; pärimusmuusika; laulupidude traditsioon; laulutekstide mõtestamine; kontsertide ja muusikaetenduste külastamine.</p>	<p>Matemaatika -taktimõõdud on seotud rütmide jagamisega taktidesse ning esialgu õpitakse 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust. Taktimõõdu õppimisel saab toetuda matemaatikas juba omandatud murdarvude tundmisele, sest hiljem õpitakse tunda neljandik taktimõõde, mis kirjutatakse murdarvudena 2/4, 3/4, 4/4 ning laulurepertuaarist lähtuvalt kaheksandik taktimõõde 3/8 ja 6/8.</p>

<p>Viiulivõtme tähendus Klaviatuur ja oktav Absoluutse helikõrguse c d e f g a h tundmaõppimine noodijoonestikul ja klaviatuuril ning nende seostamine relatiivsete astmetega.</p>	<p>Pidevtähenduse tundmaõppimine; Duur ja mol helilaad; Pool- ja tertveooni tundmaõppimine; Kolmkõlad; Tunneb taktimõõtu 2/4, 3/4, 4/4 kuulmise ja noodi järgi Laulab astmenimedega lihtsamaid laule Teab mõisteid duur ja moll eristab kuulmise järgi Teab viulivõtme tähendust ja oskab noodijoonestikule märkida Teab tähtnimetuste cdefgah asukohta noodijoonestikul Rütmide TA-AA-A, TI-TIRI, TIRI-TI, TA-ITI tundmaõppimine; Teab tähtnimede asukohti noodijoonestikul ja klaviatuuril; Kasutab muusika analüüsimisel muusikalisi mõisteid; Rütmiimprovisatsioonid Rütmiliste kaasmängude rakendamine; Eeltakti ja vahelduvtakti tundmaõppimine; Pidevtähenduse tundmaõppimine; Duur ja mol helilaad; Pool- ja tertveooni tundmaõppimine; Kolmkõlad; Viiulivõtme tähendus; Tunneb oktaavi</p>		
---	---	--	--

<p>Muusika kuulamine</p>	<p>Teab erinevaid hääleliike sopran, alt, tenor, bariton, bass Pillirühmad ja kõlapillid. CD kogumik Õppida tundma ühe-,kahe- ja kolmeosalisi lihtvorme; Teab Eesti tuntud lauljaid; Pillirühmade tutvustamine; Kooriliikide tutvustamine</p>	<p>Teabekeskond- ümbritseva muusika ja selle mitmekesisuse märkamine; tutvumine erinevate andmebaasidega ja meediakeskkonna võimaluste kasutamise; autorikaitse seotud õigused ja kohustused.</p>	<p>Eesti keel- oskus väljendada end muusikas kuuldu põhjal, vahendada muljed laulupidudest. Laulu sisu lahtimõtestamine</p>
<p>Hääleliigid Mõisted: sopran alt tenor bariton bass</p>	<p>Teab erinevaid hääleliike sopran, alt, tenor, bariton, bass Teab Eesti tuntud lauljaid; Teab erinevaid kooriliike.</p>	<p>Tehnoloogia ja innovatsioon- erinevate tehnoloogiate kasutamine muusika loomisel, salvestamisel, esitamisel; arvutimuusika.</p>	
<p>Eesti ja kodukoha tuntumad laulud.</p>	<p>Laulab võimetekohaselt ja hääle individuaalseid omadusi arvestades; Teab erinevaid kaanoneid.</p>	<p>Tervis ja ohutus- müra ja vali muusika; erinevate instrumentide mänguvõtetega tutvumine, hääle õige tekitamine ja kasutamine.</p>	

<p>Muusikalise analüüsivõime arendamine. Teoste loomine ja leidmine kirjanduse kunsti ja tänapäevaga. Pillirühmade tämber ja kõlad.</p>	<p>Tunneb pillirühmi ja kõlapille.</p>	<p>Väärtused ja kõlblus-kultuuri rolli teadvustamine igapäevaelus; erinevate muusikaliste ideede väärtustamine; eesti muusika väärtustamine; osalemine ülekoolilistel, linna, maakonna muusikaüritustel.</p>	
---	--	--	--