

5. klassi ainekava muusikaõpetuses

Eesmärgid: 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu omavõimeid;
2) tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
3) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid
4) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises

Õpitulemused: 1) oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;
2) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
3) laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses;
4) mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;
5) oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast;
6) kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat

Õppesisu: **Laulmine** 1) laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Kui Kungla rahvas” (K. A. Hermann), „Eesti lipp” (E. Võrk), 2) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni japuhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajaduses 3) seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g–G2; 4) rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; **Muusikaline liikumine** tantsib eesti laulu- ja ringmänge; **Omalooming** 1) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või *ostinato*’sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; 2) kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist **Muusika kuulamine ja muusikalugu** 1) kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit; 2) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; **Muusikaline kirjaoskus** 1) mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:
2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides;
3) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega);
4) mõistab viulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g–G2 tähendust ning kasutab neid musitseerides