

7. klassi ainekava muusikaõpetuses

I Eesmärgid: 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
2) tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
3) mõistab ja austab erinevate maade rahvamuusikat
4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;

II Õpitulemused: 1) laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast;
2) laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;
3) kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
4) väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;
5) leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;

III Õppesisu: Laulmine 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgibhäälehoiu häälemurdeperioodil;
2) kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes.
Laulab peast kooliastme ühislaulu: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Jää vabaks, Eesti meri” (V. Oksvort), „Kalevite kants”(P. Veebel),

Muusikaline liikumine: tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;

Muusika kuulamine ja muusikalugu 1) eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise; teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi;

2) arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult;

Muusikaline kirjaoskus 1) mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neidmuusikalistes tegevustes:

2) kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara