

8. klassi ainekava muusikaõpetuses

Eesmärgid: 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid
2) tunneb huvi muusika kui kunsti vastu ning kujundab enda esteetilist maitset
3) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
4) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure

Õpitulemused: 1) laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapäras-
t laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates
vokaalinstrumentaalkoosseisudes;
2) mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning
muusikahariduslikku tähendust
3) oskab laulda peast oma kooliastme ühislaulu;
4) väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika
oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult;
5) leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga
võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;
6) teab autoriõigusi ning sellega kaasnevat õigusi ja kohustusi;
7) huvitub muusikaalasest
tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus;

Õppesisu: Laulmine 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu,
hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava
muusikapala stiili; 2) järgib häälehoidu häälemurdeperioodil 3) kasutab teadlikult muusikalisi
teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes; 4) laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning
paiguti kolmehäälsed laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; 5) laulab peast
kooliastme ühislaulu: „Eesti hümn” (F. Pacius) „Oma laulu ei leia ma üles” (V. Ojakäär).
Muusikaline liikumine tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;
Muusika kuulamine ja muusikalugu 1) eristab pop-, rokk-, džäss-, filmi- ja lavamuusikat;
2) on tutvunud Eesti ning Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Põhja- ja Lääne-Ameerika, Aafrika
või Idamaade muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt; 3) arutleb muusika üle ja
analüüsib seda oskussõnavara kasutades; 4) võtab kuuldud ja arvestab teiste arvamust ning
põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult 5) tunneb autoriõigusi ja nendega
kaasnevat kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).