

Tööõpetuse ainekava 2 klass

Teema	Õppesisu	Õpitulemus	Lõiming ja läbivad teemad
Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, lugude visuaalne jutustamine.	Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon	tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;	<p>Tervis ja ohutus. – loodushoid.</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng, väärtused ja kõlblus – hoiab loomekultuuriaiu kõrges.</p> <p>Eesti keel ja loodusõpetus – räägime taaskasutusest, keskkonna säästmisest, puidust, puitmaterjalidest</p>
Müüesuguste kunstitehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine	Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus.	tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng, väärtused ja kõlblus – räägime taaskasutusest, keskkonna säästmisest, puidust, puitmaterjalidest</p> <p>Eesti keel ja loodusõpetus –loodusest ja selle materjalide võimalustest kunstikeskkonna säästmisest,</p>
Muuseumide ja kunstinaitude külastamine, kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine.	Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid.	leiab kujutatava kõige iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;	<p>Väärtused ja kõlblus – hoiab loomekultuuriaiu kõrges, märkab teissugust tööd ja mõtlemist enda kõrval.</p> <p>Eesti keel – räägime ajaloolistest hingega asjadest. Kultuuriline identiteet,– tunneb oma kodukandi kodulugu.</p> <p>Muusika – keskkonnamuusika.</p>

Lähiümbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine. Makettide ja kujundustööde teostamine	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm). Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.	leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni	Elukestev õpe ja karjääri planeerimine – ehituskunst käega katsutavas materjalis. Eesti keel, inimeseõpetus – lugude loomine. Matemaatika – geomeetrilised kujundid, mõõtmine.
Visuaalse kultuuri näidete (reklaamide, filmide, arvutimängude jne) kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine	Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (näit joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaž, pildistamine, vormimine jne). Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus.	kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;	Keskkond ja jätkusuutlik areng. Kultuuriline identiteet – meedia kasulikkus oma kultuuri väärikus hoidmisel. Eesti keel – teater, muusika, kino. Tehnoloogia – arvutis multika loomisega tutvumine.
Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine	Lähiümbruse loodus ja ehituskunst. Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja mediakeskkonnad.	tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid;	Kultuuriline identiteet – kodukandi kultuurilugu hoonetes, maastiku kultuuris. Eesti keel – funktsionaalne kirjutamisoskus.
Töötamine iseseisvalt ja rühmas. Materjalide, töövahendite ja	Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitis keskkonnas. Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine	seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid; kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii	Kultuuriline identiteet – käsitöö põlvest põlve. Matemaatika – loogiline mõtlemine, materjali jaotus, paigutus.

töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.	kujundamisel. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine.	reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuuri- ja õppekeskkondades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.	Muusika – helide tekitamine keskkonna materjaliga.
---	---	--	---